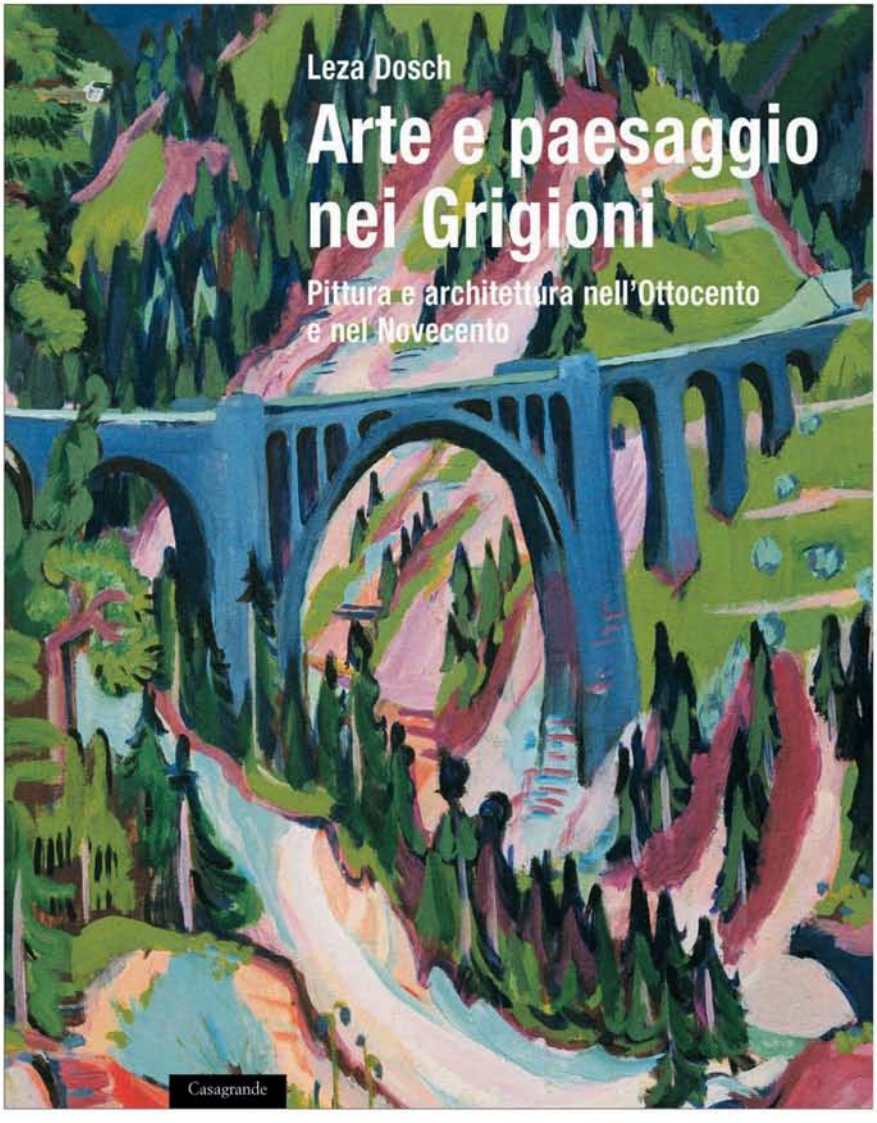
Pro Grigioni Italiano

Edizioni Casagrande

Presentazione del volume

Arte e paesaggio nei Grigioni. Pittura e architettura nell'Ottocento e nel Novecento



Il libro esamina il paesaggio dei Grigioni nella sua configurazione naturale, in rapporto agli interventi umani e nell'immagine che ne hanno restituito gli artisti.

Seguendo un percorso cronologico affronta la storia architettonica e ingegneristica della regione, con un'analisi molto attenta degli spazi, degli insediamenti montani, delle costruzioni pubbliche e private, delle strutture turistiche e delle vie di comunicazione nel loro variare attraverso il tempo. La realtà fisica si intreccia con quello artistica. Indubbiamente in ambito pittorico il paesaggio grigione ha stimolato la fantasia di molti artisti, non solo quelli originari del territorio come i Giacometti, ma anche altri come Segantini e Hodler.

10 novembre 2006, ore 19.30

nell'aula G 26.5 del Politecnico federale di Zurigo, Rämistrasse 101, 8092 Zurigo
fermata ETH/Universitätsspital dei tram 6, 9 e 10

Intervengono:

Anna Maria Nunzi, copresidente sezione Zurigo PGI
Sacha Zala, presidente PGI
Leza Dosch, autore
Gian Casper Bott, storico e critico dell'arte