

ORDINE E TRASGRESSIONE – Presentazione del volume e tavola rotonda

Facoltà di Architettura “Valle Giulia”, lunedì 7 luglio 2008, ore 17.30

Curriculum vitae dei partecipanti

Carolin Behrmann ha studiato storia dell'arte, filosofia e etnologia alle Università di Tübingen, Bologna e Berlino. Sta lavorando sulla tesi di dottorato dal titolo *Tiranno e martire. Sull'iconologia dello stato d'eccezione nell'età moderna*. Attualmente è assistente e docente presso il Dipartimento di Kunst- und Bildgeschichte della Humboldt-Universität di Berlino.

Lucas Burkart ha studiato storia, economia e letteratura alle Università di Basilea e Bologna. Nel 1998 ha conseguito il dottorato di ricerca con la tesi *Die Stadt der Bilder. Familiare und kommunale Bildinvestitionen im spätmittelalterlichen Verona* (Fink Verlag: München 2000). Dal 1998 al 2007 è stato assistente e docente di storia medievale presso l'Istituto di Storia dell'Università di Basilea. Nel 2005 è stato membro scientifico dell'Istituto Svizzero di Roma. Dal 2007 è professore del Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica (FNS) presso l'Università di Lucerna con il progetto di ricerca *Von der Präsentation zum Wissen - Athanasius Kircher und die Sichtbarmachung der Welt*.

Alessandro Camiz, architetto, si laurea in architettura – indirizzo strutturale – nel 1999, Università di Roma "La Sapienza", con tesi in *Composizione architettonica: I luoghi collettivi della città contemporanea. Progetto di porta metropolitana a Ottavia, Roma*, relatore prof. arch. Raffaele Panella, correlatore prof. arch. Orazio Carpenzano. Consegue il titolo di dottore di ricerca in Storia della Città nel 2007, con tesi *Storia dell'urbanistica di Ravenna nel medioevo*, tutor prof. Enrico Guidoni. E' membro della *Associazione Storia della Città* dal 2002. Ha collaborato come tutor al Seminario Internazionale di Museografia Villa Adriana e, sempre sul tema del progetto in area archeologica, con la University of Miami e con la Catholic University of America in Washington DC, collabora con il laboratorio di sintesi finale del Prof. Arch. Giuseppe Strappa e coordina il workshop internazionale di progettazione sostenibile in area archeologica di Castel Madama. Ha assunto la delega per le metodologie progettuali nella Consulta dei Beni Culturali dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia e partecipa al forum di Toledo sulle Grandi città storiche del mediterraneo e il loro paesaggio.

Michele Costanzo, nato ad Ancona, vive a Roma dove insegna, presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia, Teorie del progetto contemporaneo. Collabora con alcune riviste nazionali, quali: «Metamorfosi», «Parametro», «L'Arca», «Rassegna di Architettura e Urbanistica», e le riviste digitali «Arch'it» e «hortus». Dirige la collana di architettura Percorsi per le Edizioni Kappa. Tra i libri recentemente pubblicati: *Bernard Tschumi. L'architettura della disgiunzione, Testo e Immagine*, Torino 2002; *Claus en Kaan. L'architettura dell'attenzione*, EdilStampa, Roma 2005; *Sant'Elia e Boccioni. Le origini dell'architettura futurista* (con Maria De Propriis), Mancosu, Roma 2006; *Architetture di pace ospedali di guerra. Le strutture sanitarie di Emergency* (a cura di), Mancosu, Roma 2007.

Federico De Matteis, ricercatore universitario in Composizione architettonica e urbana. E' autore di articoli in particolar modo sulla rivista "L'Industria delle Costruzioni". Svolge progetti di ricerca individuali e di gruppo. Si segnalano quelli su "Architettura e costruzione nell'opera di Mario Ridolfi: le torri di viale Etiopia" e quelle condotte dal 2001 con il Prof. Todaro. Nel 2003 consegue il Will Melhorn Award all'University of Pennsylvania. Dottore di ricerca in "Tecnologie energetiche ed ambientali per lo sviluppo" XVI ciclo, presso l'Università di Roma La Sapienza.

Richard Vincent Moore, professore ordinario di Composizione Architettonica, ha insegnato nelle Università di Palermo e della North Carolina State University, dove ha anche seguito un Master in Urban Design. È autore di numerosi saggi ed articoli sull'architettura e la sua didattica, tra i quali il più recente *La costruzione del volume apparente* (Officina 1997). Ha partecipato alla redazione di progetti su temi inerenti i servizi, l'abitazione e la città. Suoi concorsi, nazionali ed internazionali, sono pubblicati in riviste di architettura. E' Direttore del Dipartimento di Architettura e Costruzione - Ar_Cos.

Werner Oechslin ha studiato storia dell'arte, archeologia, filosofia e matematica alle Università di Zurigo e Roma. Dal 1969 al 1971 è stato membro scientifico dell'Istituto Svizzero di Roma. Dopo l'attività di assistente svolta presso l'Università di Zurigo, ha insegnato, tra l'altro, al MIT di Cambridge, al RISD di Providence e all'Università FU di Berlino. Dal 1985 è professore di storia dell'arte e dell'architettura presso il Politecnico di Zurigo (ETHZ). È membro del consiglio scientifico del *Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio* a Vicenza e fondatore della Biblioteca W. Oechslin ad Einsiedeln.

Benedetto Todaro, professore ordinario di composizione architettonica, in ruolo dal 1985, membro del Dipartimento di Architettura e Analisi della Città. Svolge attività didattica e di ricerca presso l'Università di Roma dal 1973, con interesse volto allo studio dei confini tra le varie discipline del progetto. Negli ultimi anni l'indagine si è concentrata sui modi per una riconciliazione tra architettura e natura e sull'idea di interno come paesaggio. Su questi temi ha pubblicato articoli, saggi e libri, e svolto una continua opera di promozione culturale attraverso convegni, mostre, conferenze. Progetti, concorsi e realizzazioni si articolano su tematiche molteplici: dal Bu-Dzira Lake Park di Bengasi a complessi nei PDZ Tor de' Cenci e Grottaperfetta, a complessi museali come l'area archeologica di Cuma e il Museo di Pratica di Mare, ai numerosi progetti di riuso. Suoi lavori sono apparsi sulla stampa specializzata e d'informazione. È Preside della Facoltà di Architettura "Valle Giulia".

Marco Vencato ha studiato storia, linguistica e letteratura italiana alle Università di Basilea, Strasburgo e Zurigo. Dal 2004 al 2006 è stato membro dell'Istituto Svizzero di Roma. Dal 2005 al 2007 ha collaborato al *Network of Excellence* del progetto di ricerca europeo CLIOHRESnet. Nel 2007 ha conseguito il dottorato di ricerca con una tesi sull'iconografia urbana di Napoli tra Quattro e Cinquecento. Attualmente insegna storia medievale e rinascimentale presso l'Università di Basilea.

Alessandro Viscogliosi, laureato in architettura è professore straordinario di Storia dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università di Roma "La Sapienza". Autore di due volumi sull'architettura romana, i suoi interessi si estendono fino all'architettura rinascimentale e barocca, ed allo studio dei giardini storici. Oltre alla cattedra di Storia dell'Architettura Antica e Medioevale, attualmente ricopre anche la cattedra di Storia dell'Arredamento presso il corso di Laurea triennale in Arredamento e architettura degli interni-Interior Design.

Achatz von Müller ha studiato storia, giurisprudenza, sociologia e letteratura alle Università di Berlino, Firenze ed Amburgo. Dal 1987 è membro del gruppo di lavoro interdisciplinare dell'*Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales* a Parigi. In collaborazione con il WDR di Colonia ha realizzato più di trenta film documentari. Dal 1992 è professore di medievistica all'Istituto di Storia dell'Università di Basilea. Dal 1998 è membro della commissione scientifica dell'Istituto Svizzero di Roma.

Sacha Zala ha studiato storia, scienze politiche e diritto costituzionale all'Università di Berna e alla University of North Carolina at Chapel Hill. Nel 1999 ha conseguito il dottorato di ricerca con la tesi *Geschichte unter der Schere politischer Zensur. Amtliche Aktensammlungen im internationalen Vergleich* (Oldenbourg Verlag: München 2001). Nell'anno accademico 2004-2005 è stato membro scientifico dell'Istituto Svizzero di Roma. È membro della *Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea* (SISSCO). Dal 1999 è capo del Settore ricerche della *Pro Grigioni Italiano* (PGI). Dal 2000 è membro del Consiglio direttivo della *Società Svizzera di Storia* (SSS). Attualmente insegna storia moderna e contemporanea all'Università di Berna.