

Istituto
Svizzero

Roma
Milano
Venezia

PRZEŁOM
KALNY MIESIĘCZNIK PROGRAMO



L'estetica del discorso nazionalista in Italia e Polonia, 1919-1939

Conferenze pubbliche

05 11
Roma_sienze

Giovedì, 5 novembre 2009
ore 18.00

Jerzy Borejsza (Varsavia)

L'attrazione dimenticata del fascismo italiano.

Sacha Zala (Berna, Membro ISR 2004/5)

L'esteta quale comandante.

Fiume, D'Annunzio e il culto della nazione.

La storiografia appare finora divisa nel trovare un'unica definizione del concetto di „fascismo“.

Le nuove ricerche mostrano che questo modello politico che si definisce „movimento“, può essere descritto non solo come fenomeno ideologico ma anche come fenomeno stilistico. Hitler e Mussolini si definivano “artisti”, creatori di uno Stato come opera d'arte totale. Gli uomini stessi erano materiale grezzo da plasmare secondo principi estetici. Gli esperti del fascismo, il Prof. Dr. **Jerzy Borejsza** (Istituto storico dell' Accademia polacca delle Scienze a Varsavia e Università di Torino) e il dott. **Sacha Zala** (Università di Berna) mostrano nuovi aspetti della storia del fascismo e spiegano l'attrattiva del modello di società fascista.

Le due conferenze si inseriscono nell'ambito dei workshops*, a cura di Sacha Zala (Università di Berna) e Ulrich Schmid (Università di San Gallo), che avranno luogo presso l'ISR e l'Accademia polacca delle Scienze di Roma giovedì 5 e venerdì 6 novembre.

*I workshops si svolgeranno in lingua polacca

Istituto Svizzero di Roma

Via Ludovisi 48

I-00187 Roma

t +39 06 420 42 1

f +39 06 420 42 420

roma@istitutosvizzero.it

www.istitutosvizzero.it

Con il sostegno dell'**Accademia Svizzera di Scienze Morali e Sociali**,
in collaborazione con l'**Accademia Polacca delle Scienze di Roma**,
l'**Istituto Polacco di Roma**.