

Accueil › Cultures › "Le long chemin jusqu'aux Accords d'Évian" revisite le rôle de la Suisse...

Cultures | Notre sélection

« Le long chemin jusqu’aux Accords d’Évian » revisite le rôle de la Suisse dans l’indépendance algérienne

Par : La Rédaction 📅 Jeudi 20 Août 2026



Un site dédié, intitulé Souvenirs de Suisse – Algérie, met en ligne une bande dessinée consacrée aux coulisses des négociations ayant conduit aux Accords d’Évian, qui ont scellé en 1962 l’indépendance de l’Algérie. Porté par l’ambassade de Suisse en Algérie avec le soutien de Présence Suisse, ce projet éditorial associe la dessinatrice algérienne Bouchra Mokhtari et l’historien suisse Marc Perrenoud pour raconter, [sous forme graphique](#), un épisode méconnu de la diplomatie helvétique.

Un pont narratif entre histoire et bande dessinée

L’ouvrage entend retracer plusieurs épisodes des négociations franco-algériennes à travers un langage accessible, celui du neuvième art. La préface est signée Jean Mayerat, lui-même témoin direct de cette période, qui souligne l’ambition du projet : rendre compte d’une histoire complexe avec toute la rigueur documentaire requise, tout en abordant sa mise en images avec délicatesse.

La bande dessinée, disponible en lecture en ligne et en téléchargement, est également distribuée en version papier en Algérie. Elle existe aussi en arabe, le site proposant une version dans les deux langues.

Une galerie de protagonistes, algériens, français et suisses

Le récit s’appuie sur les mémoires d’une douzaine d’acteurs de l’époque, présentés sur le site à travers des portraits individuels. Du côté algérien figurent notamment Ferhat Abbas, Ahmed Boumendjel, Belkacem Krim et Taïeb Boulahrouf, artisans des tractations secrètes avec Paris. La partie française est représentée par Georges Pompidou, Charles de Gaulle, Louis Joxe et Bruno de Leusse. Enfin, plusieurs personnalités suisses occupent une place centrale dans le récit : le diplomate Olivier Long, décrit comme le premier point de contact du gouvernement helvétique avec les indépendantistes algériens, mais aussi Max Petitpierre, Charles-Henri Favrod, Gianrico Bucher et Jean Mayerat lui-même.

Des rendez-vous secrets entre Genève et Lucerne

Le site consacre plusieurs contenus complémentaires à des épisodes précis de cette médiation. Il revient notamment sur la rencontre tenue en février 1961 à l’hôtel Schweizerhof de Lucerne, où se sont retrouvés dans la discrétion Ahmed Boumendjel, Taïeb Boulahrouf, Georges Pompidou et Bruno de Leusse pour un premier échange secret. Le Bois d’Avault, propriété mise à disposition par l’émir du Qatar près de Genève dès 1960, est présenté comme l’un des refuges de la délégation algérienne durant la première phase des pourparlers. Le site évoque également l’organisation, à Genève, des premières conférences de presse retransmises par vidéo pour la délégation algérienne en 1961, ainsi que le rôle des « porteurs de valises », ces réseaux de soutien actifs en Suisse comme en France pendant la guerre.

Un article revient par ailleurs sur un épisode plus inattendu : l’été 1954, marqué par la Coupe du monde de football organisée en Suisse, présenté comme une toile de fond aux prémices de la Révolution algérienne, quelques mois avant le déclenchement du 1er novembre 1954.

Le parcours de Mohammed Harbi mis en lumière

Parmi les portraits publiés, celui de l’historien et militant Mohammed Harbi occupe une place particulière. Né en 1933 près de Skikda, il est présenté comme une figure ayant conjugué engagement politique direct au sein du mouvement indépendantiste et travail ultérieur d’historien de la Révolution algérienne.

Un projet adossé à un important travail de sources

Le site s’appuie sur une bibliographie fournie, mobilisant aussi bien des ouvrages d’historiens que des mémoires d’acteurs des négociations, tels que Saâd Dahlab ou Rédha Malek. Il renvoie également vers plusieurs fonds d’archives suisses, dont la base des Documents diplomatiques suisses (Dodis) et les archives de presse helvétiques de l’époque, permettant aux lecteurs intéressés d’approfondir le sujet au-delà du format de la bande dessinée.

En croisant recherche historique, témoignages et récit graphique, Souvenirs de Suisse — Algérie propose ainsi une porte d’entrée originale vers un pan longtemps resté discret de la diplomatie ayant mené à l’indépendance algérienne.

Samia Naït Iqbal

Lien pour télécharger et lire la BD

https://souvenirsdesuisse-algerie.ch/?fbclid=IwT01FWATyw7ZwZG9mAWV4dG4DYWVtAjEwAHNydGMGYXBwX2lkDDM1MDY4NTUzMTCyOAABHpJc4Jd9uxQyFQk5MtrZarugcmT9gamBjItfjiB6yaWboK4nEtySHK1mtBik_aem_8E4d2U6zXcvO75EuYrxHbA

VOUS AIMEREZ PEUT-ÊTRE